

12 : 50 頃より差定説明

時間法要  
【新制】  
御本典作法を基本に作成

一、結衆・奏樂員着座  
二、宿縁・念佛伽陀  
三、  
待合室  
※綾帳を開ける

七  
六  
五  
四  
三  
二  
一

九八一  
回鑿知

持鑿念

一  
三  
二  
七  
一一  
一一  
路緣儀列整樂列

一  
一  
一  
一  
一  
止 縁

二九八  
云持綱  
衆入堂  
着共念座

樂止傳

一  
三  
·  
四  
〇  
二  
四  
·  
三  
·  
止 登 三  
礼  
樂 盤  
祖 師

一  
三  
：  
四  
三  
一  
一  
六  
五  
頌 磬  
讚  
頭發

一  
七  
七  
八  
二  
三  
一  
表 磬

一  
三  
：  
五  
〇  
二  
九  
、  
、  
正 磬  
信  
念  
佛  
偈  
和 讌  
一

一 1  
4 4  
三 :  
0 0  
四 2  
  
三 三 三  
、 、 、  
公 降 磬  
  
礼  
  
佛 盤  
  
十 結 羣 一  
二

登回急  
九  
盤向例  
可願十

樂馨堂  
花  
盤

三八、結衆・列衆復座  
三九、降  
礼盤  
撤華

四一、諸持僧退  
出念

一四六  
二三五  
三四七  
四五八  
奏慶止  
樂喜  
員  
退念  
出佛樂

※引続き

輪番挨拶

1階ホールにてお勤め

本堂にて勤め

以  
上